

# The Bomp

**Difficulté:** Improver  
**Type:** 2 murs, 64 temps  
**Chorégraphie:** Kim Ray (UK) mai 2015  
**Musique:** Who Put The Bomp par The Overtones  
**Traduit par:** Linda Grainger  
**Intro:** 8 temps après le début de la musique



**FRIBOURG**

**Line Dancing**

Tél : 079/ 678 41 11

E mail: [info@stompin-feet.ch](mailto:info@stompin-feet.ch)

## Right Strut, Left Strut, Rocking Chair

- 1-2 Toucher la pointe droite devant, déposer le talon droit avec le poids  
3-4 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon gauche avec le poids  
5-8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

## Right Strut, Left Strut, Rocking Chair

- 1-2 Toucher la pointe droite devant, déposer le talon droit avec le poids  
3-4 Toucher la pointe gauche devant, déposer le talon gauche avec le poids  
5-8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

## Step, Hold, Pivot 1/2, Hold, Step Pivot 1/4, Cross, Hold

- 1-4 Pas droit devant, pause, pivoter 1/2 tour à gauche, pause (6 :00)  
5-8 Pas droit devant, pivoter 1/4 de tour à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche, pause (3 :00)

## Back, Hold, Together Hold, Forward, Shuffle, Hold

- 1-2 Pied gauche un grand pas derrière (*pousser le bas du dos en arrière*), pause  
3-4 Pas droit près du pied gauche, pause  
5-8 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant, pause

## Side Right, Hold, Back Rock, Side Left, Hold, Back Rock

- 1-4 Pas droit un grand pas à droite, pause, rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit  
5-8 Pas gauche un grand pas à gauche, pause, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

## Rumba Box With Holds

- 1-4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause  
5-8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche derrière, pause

## Lock Step Back, Hold, Coaster Step, Hold

- 1-4 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pause  
5-8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant, pause

## Walk Hold, Walk Hold, Run 3/4 Turn

- 1-4 Pas droit devant, pause, pas gauche devant, pause  
5-8 Faire 3/4 de tour à gauche avec quatre petit pas -droit-gauche-droit-gauche (6 :00)

**Ending :** Face à 12 :00, danser les premier 16 temps et ensuite  
Stomp le pied droit devant et ouvrir les bras sur le côté