

# EDINBURGH

**Musique** Edinburgh (Geo Hamilton V)  
**Chorégraphie** Annie Mc Corth – sept. 2001  
**Type** Chorégraphie pour vidéo-clip Line, 2 murs, 64 Temps  
**Niveau** Intermédiaires



## A Shuffle right forward, Mambo rock stepleft forward, Shuffle right backward, Mambo rock step left backward

1 & 2 Shuffle droit devant (PD, PG, PD)  
3 & 4 Mambo rock step : PG devant, revenir sur le PD, PG derrière  
5 & 6 Shuffle droit derrière (PD, PG, PD)  
7 & 8 Mambo rock step : PG derrière, revenir sur PD, PG devant

### 2 x : Rock step side, Cross, Monterey

1 & 2 PD à droite, revenir sur le PG, PD croisé devant  
3 & 4 PG à gauche, revenir sur le PD, PG croisé devant  
5 – 8 Monterey turn (pointer PD à droite, sur PG : ½ tour à droite en posant le PD à côté du PG, pointer PG à gauche, ramener le PG à côté du PD)

## Shuffle right forward, Mambo rock stepleft forward, Shuffle right backward, Mambo rock step left backward

1 & 2 Shuffle droit devant (PD, PG, PD)  
3 & 4 Mambo rock step : PG devant, revenir sur le PD, PG derrière  
5 & 6 Shuffle droit derrière (PD, PG, PD)  
7 & 8 Mambo rock step : PG derrière, revenir sur PD, PG devant  
1 & 2 1 – 2 Step turn : PD devant, ½ tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG  
*Monterey ¼ turn and return, Monterey ½ turn, Step turn\**  
1 – 4 Monterey turn (pointer PD à droite, sur PG : ¼ tour à droite en posant le PD à côté du PG, pointer PG à gauche, ¼ tour à gauche ramener le PG à côté du PD)  
5 – 8 Monterey turn (pointer PD à droite, sur PG : ½ tour à droite en posant le PD à côté du PG, pointer PG à gauche, ramener le PG à côté du PD)  
1 – 2 Step turn : PD devant, ½ tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG

## B Rock step forward, Rock step backward, Heel Grind ¼ turn right, Touch right, Touch left, Touch right, Heel, Clap (2x)

1 & Rock step droit devant (PD devant, revenir sur le PG)  
2 & Rock step droit derrière (PD derrière, revenir sur le PG)  
3 – 4 Grind droit (talon droit devant, ¼ tour à droite en revenant sur le PG)  
5 & 6 & Touche pointe D à côté du PG, PD à côté du PG, touche pointe G à côté du PD, PG à côté du PD  
7 Talon droit dans la diagonale droite  
& 8 Clap, clap 9 – 16  
Reprendre 1 – 8

## C Walk, Walk, Kick (2x), Hook, Step turn ¼ left, Shuffle right, Jazzbox, Scuff

1 – 2 PD devant, PG devant  
3 & 4 Kick droit devant (2x), hook droit  
5 – 6 PD devant, step turn : PD devant, ¼ tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG  
1 & 2 Shuffle droit en avant  
3 – 6 Jazz box (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche), scuff droit

A B A B B A(\*) B B C C C C B B B B B