

THE SHOOTER



Chorégraphe : Jim and Sheri Nabozy

Description : Danse de Partenaires / Débutant / 40 comptes

Musique : See Rock city by The Kentucky Headhunters

Position: rapprochée face à face (main DR de l'homme sur la taille, main G tenir main DR de la dame), closed position, l'homme fait face à l'extérieur du cercle

- 1-8 H: TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP**
F: 1-8 TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP
- 1&2 H: Cha Cha à G (PG-PD-PG) 1/ 4 tr vers DR
Laisser la main DR / Main G sur la ceinture de la dame / Fin face au sens contraire de la danse
F: Cha Cha vers la DR avec 1/ 4 tr vers G (PD-PG-PD)
Laisser les mains G / Placer la main DR sur la taille de l'homme / Faire face au sens contraire de la danse
- 3 H: PD dépose derrière en soulevant PG
F: PG dépose derrière en soulevant PD
- 4 H: PG redépose devant
F: PD redépose
- 5&6 H: Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD)
Main DR sur ceinture de la dame / Fin face au sens de la danse
F: Cha Cha vers la G 1/ 2 tr vers DR (PG-PD-PG)
Main G se place sur la taille de l'homme / Faire face au sens de la danse
- 7 H: PG dépose derrière en soulevant PD
F: PD dépose derrière en soulevant PG
- 8 H: PD redépose devant
F: PG redépose
- 9-16 H: TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, STEP**
F: TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, STEP
- 1&2 H: Cha Cha 1/ 4 tr vers DR (PG-PD-PG) / Retour position face à face
L'homme prend la main DR de la dame avec sa main G ou les deux mains
F: Cha Cha sur place 1/ 4 tr vers G pour faire face à l'homme (PD-PG-PD)
- 3 H: PD dépose derrière en soulevant PG
F: PG dépose derrière en soulevant PD
- 4 H: PG redépose devant
F: PD redépose

THE SHOOTER (SUITE)

- 5&6 H: Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD)
L'homme passe devant la dame / Fin face à face
La dame laisser la main DR et la laisse glisser le long du dos de l'homme / elle reprend la main G de l'homme avec sa main DR à la fin du 1/ 2 tour
F: Cha Cha 1/ 2 vers DR en passant derrière lui (PG-PD-PG) Partenaires face à face
Durant le 1/ 2 tr la dame laisse la main G de l'homme et fait glisser la sienne dans le dos de l'homme
Elle prend la main G de l'homme dans sa main DR à la fin du 1/ 2 tr
- 7 H: PG dépose derrière en soulevant PD
F: PD dépose derrière en soulevant PG
- 8 H: PD redépose devant
F: PG redépose

17-24 TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP

- 1&2 H: Cha Cha 1/ 2 tr vers DR (PG-PD-PG)
Lever le bras G / Fin face à la dame
F: En passant sous le bras de l'homme et devant lui Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD)
- 3 H: PD dépose derrière en soulevant PG
F: PG dépose derrière en soulevant PD
- 4 H: PG redépose devant
F: PD redépose
- 5&6 H: Cha Cha 1/ 2 tr vers G (PD-PG-PD)
Fin face à la dame
La dame laisser la main DR et la laisse glisser le long du dos de l'homme / Elle reprend la main DR de l'homme avec sa main DR à la fin du 1/ 2 tour
F: Cha Cha 1/ 2 tr vers DR en passant derrière lui (PG-PD-PG)
Fin face à l'homme
Durant le 1/ 2 tr la dame laisse la main G de l'homme et fait glisser la sienne dans le dos de l'homme
Elle prend la main G de l'homme dans sa main DR à la fin du 1/ 2 tr
- 7 H: PG dépose derrière en soulevant PD
F: PD dépose derrière en soulevant PG
- 8 H: PD redépose devant
F: PG redépose

25-32 H: TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD

F: TWO SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, TWO SHUFFLES FORWARD

- 1&2 H: Cha Cha 1/ 4 tr vers G (PG-PD-PG)
L'homme se place à la G de la dame en position côte-à-côte / Les deux font face au sens de la danse
Changement de mains : mains DR avec mains DR sur l'épaule de la dame mains G avec mains G devant
F: Cha Cha avant vers le sens de la danse en passant devant l'homme pour se placer à sa DR (PD-PG-PD) , mains DR avec mains DR et mains G avec mains G

Bonne Danse!

THE SHOOTER (SUITE)

3&4 H: Cha Cha avant (PD-PG-PD)

F: Cha Cha avant (PG-PD-PG) Fin retour à la position de départ

5&6 H: Cha Cha avant (PG-PD-PG)

F: Cha Cha avant (PD-PG-PD)

7&8 H: Cha Cha avant (PD-PG-PD)

F: Cha Cha avant (PG-PD-PG)

33-40 H: TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES

F: TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES

1&2 H: Cha Cha sur place 1/ 4 tr vers DR (PG-PD-PG)

Partenaires face à face

F: Cha Cha 3/ 4 tr vers DR pour faire face à l'homme (PD-PG-PD)

Fin mains croisées devant

3&4 H: Cha Cha sur place (PD-PG-PD)

F: Cha Cha sur place (PG-PD-PG)

5&6 H: Cha Cha sur place (PG-PD-PG)

L'homme lève la main G de la dame avec sa main G pour l'amener derrière la tête de la dame; laisser les mains au-dessus de la tête et les reprendre devant.

F: Cha Cha sur place (PD-PG-PD)

Avec sa main G l'homme lève la main G de la dame pour les faire passer au dessus de la tête de la dame, laisser les mains rendu derrière la tête

7&8 H: Cha Cha sur place (PD-PG-PD)

L'homme lève la main DR de la dame avec sa main DR pour l'amener derrière la tête de la dame; laisser les mains au-dessus de la tête et les reprendre devant.

F: Cha Cha sur place (PG-PD-PG)

Avec sa main DR l'homme lève la main DR de la dame pour les faire passer au dessus de la tête de la dame, laisser les mains rendu derrière la tête

Bonne Danse!