

DANCING VIOLINGS

Chorégraphe : Maggie Ghallager

Description : Ligne, 2 murs, Phrasé (A, A, B, B, A,A,A)

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Duelling Violins, Ronan Hardiman Cd "Feet of flames"



PARTIE A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

1&2 Avancer en pas chassé PD6PG-PD

3-4 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD

5&6 Reculer PG, reculer PD au niveau de PG, avancer PG

7-8 Avancer PD, effectuer 1/2 tour en pivotant à G

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

STOMPS, HEELS

1-2 Poser PD devant en frappant le sol, Poser PG derrière PD en frappant le sol

3&4 Ecarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons

5-6 Ramener les talons au centre, écarter les talons

7&8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

1&2 Avancer PD, poser plante du PG derrière talon D, avancer PD

3&4 Poser plante du PG derrière talon D, avancer PD, poser plante du PG derrière talon D

4 Avancer PD

5-6 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD

7&8 Effectuer 1/2 tour à G en faisant un pas chassé PGPD- PG

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

ROCK FORWARD, BACK, REPEAT ROCKS, 1/2 TURN

1-2 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG

3-4 Reculer PD, ramener poids du corps sur PG

5-6 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG

7-8 1/2 tour à D en avançant PD puis PG

PARTIE B

STEPS, SCUFFS

1-2 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

3-4 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

5-6 Avancer PD, Avancer PG

7-8 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

STEP, SCUFFS

1-2 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

3-4 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

5-6 Avancer PG, Avancer PD

7-8 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

SIDE SHUFFLE R, CROSS, ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK

1&2 Poser PD à D, amener PG près du PD, PD à D
3-4 Croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur PD
5&6 Poser PG à G, amener PD près du PG, PG à G
7-8 Croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur PG

SIDE TOGETHER SIDE R, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP

1-2 Poser PD à D, amener PG près du PD
3-4 Poser PD à D, Frapper le sol avec PG près du PD
5-6 Poser PG à G, amener PD près du PG
7-8 Poser PG à G, Frapper le sol avec PD près du PG

BIG STEP R, STOMP, BIG STEP L, STOMP

NB: En posant le PD à D, amener les 2 bras à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié, puis les ramener vers le bas puis vers le haut quand vous poser le PG à G

1 Poser PD à D en faisant un grand pas
2-3 Faire glisser PG près du PD
4 Frapper le sol avec PG près du PD
5 Poser PG à G en faisant un grand pas
6-7 Faire glisser PD près du PG
8 Frapper le sol avec PD près du PG

HEELS, PAUSE

1-2 Amener talon D en diagonale devant, Rester
&3 Amener PD près du PG et Poser Talon G devant
4 Rester
&5 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant
&6 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant
&7 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant
8 Rester

HEELS, PAUSE

1-2 Amener talon G en diagonale devant, Rester
&3 Amener PG près du PD et Poser Talon D devant
4 Rester
&5 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant
&6 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant
&7 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant
8 Rester

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

NB : Croiser les bras et les amener à hauteur des épaules
1-7 7 pas en avançant et tout en effectuant un 1/2 tour à G, le pied gauche reste devant au cours des 7 pas
8 Frotter le sol vers l'avant avec le talon D

ON GARDE LE SOURIRE ET ON RECOMMENCE