

TCHOUTCHOU TRAIN

Musique Blue Train (Bluegrass Avenue)

Chorégraphe Annie Mc Corth – septembre 2001

Type Mixer (cercle), 32 temps

Niveau Débutants intermédiaires

Traduction Annie

Dernière mise à jour 6 juin 2005

Deux cercles : les danseurs du cercle extérieur « facing center » et les danseurs du cercle intérieur « facing wall »



Walk, Walk, Touch, Shuffle backward, Rock back

1 – 2 Pas droit devant, pas gauche devant

3 – 4 Touche la pointe droite derrière le talon gauche, pas droit derrière

5 & 6 Shuffle gauche derrière (GDG)

7 – 8 Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)

Grapevine to the right (1/4 turn right), Scuff left, Grapevine to the left, Scuff right

1 – 3 Grapevine à droite avec ¼ de tour à droite (pas droit à droite, pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite avec ¼ de tour à droite)

4 Scuff gauche

5 – 8 Grapevine à gauche, scuff droit

(Les danseurs de l'extérieur du cercle se retrouvent dans le sens contraire des aiguilles d'une montre et les danseurs de l'intérieur du cercle dans le sens des aiguilles d'une montre)

3 steps forward, Scuff, 3 steps forward, Scuff

1 – 2 Main droite dans la main droite de la personne qui est en face :

Pas droit devant (légèrement à la gauche de la personne en face)

Pas gauche devant

3 – 4 Pas droit devant, scuff gauche

5 – 6 Main gauche dans la main gauche de la personne qui est en face :

Pas gauche devant (légèrement à la droite de la personne en face)

Pas droit devant

7 – 8 Pas gauche devant, scuff

3 steps forward With ¾ Turn, Scuff, 3 steps back, Stomp-up and clap

1 – 4 Main droite dans la main droite de la personne qui est en face :

En exécutant ¾ de tour sur la droite : pas droit, pas gauche, pas droit, scuff gauche

(les danseurs qui, au début de la danse, étaient sur le cercle intérieur se retrouvent au centre « facing wall » et ceux qui, au début de la danse, étaient sur le cercle extérieur se retrouvent sur le

cercle extérieur « facing center »)

5 – 8 Face à face : pas gauche derrière (en tapant les deux paumes contre les paumes de la personne en face), pas droit derrière, pas gauche derrière, stomp-up droit à côté du pied gauche et clap

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !