




QUOYOTE'S TWIST & GROOVE (partner)

Type Partner, 32 temps
Chorégraphe Annie Corthesy d'après une chorégraphie de Rob Fowler (2010)
Musique New Twist On An Old Groove (Rebecca Lynn Howard) 
Niveau Intermediare (WCS)
Dernière mise à jour

6 octobre 2011

Facing LOD, MD devant tient la MD de la cavalière, MG derrière tient la MG de la cavalière

CAVALIER	CAVALIERE
<u>Walk, Walk, ¼ Turn & Cross, ¼ Turn & Sweep ½ Turn Right, Side Rock Touch</u>	<u>Walk, Walk, ¼ Turn & Cross, ¼ Turn & Sweep ¾ Turn Right, Side Rock Touch</u>
1-2 PD devant, PG devant	1-2 PD devant, PG devant
3&4 ¼ de tour à G (<i>facing center</i>) et PD à D, PG croisé devant PD, ¼ de tour à D et PD devant (<i>Reverse LOD, lâcher mG, monter mD</i>)	3&4 ¼ de tour à G (<i>facing center</i>) et PD à D, PG croisé devant PD, ¼ de tour à D et PD devant (<i>Reverse LOD, lâcher mG, monter mD</i>)
5-6 Sweep G avec ½ tour à droite, PG à côté du PD (<i>Face à face, double Cross Hand, mD dessus</i>)	5-6 Sweep G avec ¾ tour à D, touche PG à côté du PD (<i>Face à face, double Cross Hand, mD dessus</i>)
7&8 Rock D à droite, revenir sur PG, touche PD à côté du PG	7&8 Rock G à gauche, revenir sur PD, touche PG à côté du PD
<u>Syncopated Vine, Cross Rock, Side, Cross, Chassé Left</u>	<u>Syncopated Vine, Cross Rock, Turn, Turn, Chassé Right</u>
1-2& PD à droite PG derrière PD, PD à droite	1-2& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche
3-4 RockG croisé devant PD, revenir sur PD	3-4 RockD croisé devant PG, revenir sur PG
5-6 PG à gauche, PD croisé devant PG (<i>Face à face, double Cross Hand, mG dessus</i>)	5-6 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D et PGderrière (<i>Face à face, double Cross Hand, mG dessus</i>)
7&8 Pas chassé (GDG) à gauche	7&8 ¼ de tour à D et pas chassé (DGD) à droite
<u>Syncopated Box Step, Point, Rock Step, Anchor Step</u>	<u>Syncopated Box Step, Point, Rock Step, Anchor Step</u>
1-2 PD croisé devant PG, PG derrière	1-2 PG croisé devant PD, PD derrière
&3-4 PD à droite, PG croisé devant PD, touche pteD à droite	&3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG, touche pte G à gauche
5-6 RockD derrière, revenir sur PG (<i>Open Single Hand mD</i>)	5-6 RockG devant, revenir sur PD (<i>Open Single Hand mD</i>)
7&8 Anchor step (DGD)	7&8 Anchor step (GDG)
<u>Walk, Walk, Back, Together, Swivels, Swivels</u>	<u>Turn, Turn, Back, Together, Swivels, Swivels</u>
1-2 (<i>Push</i>) PG devant, PD devant (<i>Face à face, double Cross Hand, mD dessus</i>)	1-2 (<i>lâcher les mains</i>) ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière (<i>Face à face, double Cross Hand, mD dessus</i>)
3-4 PG derrière, PD à côté du PG	3-4 PD devant, PG à côté du PD
5&6 Swivels à droite (talons-pointes-talons)	5&6 Swivels à gauche (talons-pointes-talons)
7&8 Swivels à gauche (talons-pointes-talons)	7&8 Swivels à droite (talons-pointes-talons)
<u>Box Step, 3x Toe Strut, Walk, Walk</u>	<u>Box Step, 2x Toe Strut, Turn, Turn, Turn, Walk</u>
1-2 PG croisé devant, PD derrière	1-2 PD croisé devant, PG derrière
3-4 PG à gauche, PD croisé devant	3-4 PD à droite, PG croisé devant
5-6 ¼ de tour à G (<i>facing LOD</i>) : pte G devant, poser PG	5-6 ¼ de tour à D (<i>facing LOD</i>) : pte D devant, poser PD
7-8 pte D devant, poser PD (<i>Lâcher la mG et monter mD</i>)	7-8 ½ tour à D et pte G derrière, poser PG (<i>Lâcher la mG et monter mD</i>)
1-2 Pte G devant, poser PG (<i>Descendre mD et reprendre mG derrière</i>)	1-2 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière (<i>Descendre mD et reprendre mG derrière</i>)
3-4 PD devant, PG devant	3-4 ½ tour à D et PD devant, PG devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !