

# CHARLESTON BUMP

**Chorégraphié** par Bill Rice

**Description** : 28 comptes, danse de Partenaires Débutans (1-1)

Description des pas fournie par le chorégraphe.

**Musique**: Sold – John Michael Montgomery

Bigger Fish to Fry - Boy Howdy

**Start**: Après le 48ème compte pour Boy Howdy

Position de départ: En position Promenade, la femme à droite de l'homme. Les pas indiqués sont ceux de l'homme, pour la femme pas opposés (miroir).

## **1.8 BUMP HIPS X 6, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R**

1-4 Coup de hanches à D 2 fois, coup de hanches à G 2 fois

5-8 Coup de hanches à D, coup de hanches à G, PD devant lâchez la main, pivot ½ tour à G

## **9.16 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, (SWINGNING SHUFFLE FWD) X3**

1-2 Step PD devant, pivot ½ tour à G Reprenez main G de la F

3&4 Shuffle DGD en avançant Légère diagonale en s'éloignant de l'autre

5&6 Shuffle GDG en avançant Légère diagonale en s'approchant de l'autre

7&8 Shuffle DGD en avançant Légère diagonale en s'éloignant de l'autre

## **17-24 STEP ¼ TURN, BEHIND, STEP ¼ TURN, SCUFF, BACK X3, STOMP**

1-2 Step PG devant, ¼ tour à D, croiser PD derrière PG

3-4 Step PG à G, ¼ tour à G, kick PD devant

5-8 Step PD derrière, step PG derrière, step PD derrière, stomp PG près du PD

## **25-28 TOE TOUCH IN FRONT, STOMP, TOE TOUCH REAR, STAMP**

1-2 Croiser PG devant PD toucher PD de la F, stomp PG près du PD poids sur PD

3-4 Croiser PG derrière PD toucher PD de la F, stamp PG près du PD termine poids sur les 2 pieds

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !