



West Side Country Association



NASHVILLE SUNDOWN Rock-Waltz

Description : Couple – 4 Murs

Difficulté : Intermédiaires

Chorégraphe : LONGTALLC

Musique : Sundown In Nashville – Marty STUART

Position de départ : Couple face à face, le Cavalier tient la main droite de la Cavalière dans sa main gauche.

½ TURN WALTZ - REAR WALTZ STEP - ½ TURN WALTZ - REAR WALTZ STEP
CAVALIER CAVALIERE

Le Cavalier soulève les mains jointes pour laisser passer la Cavalière

1 – 3 Pas de valse ½ tour droite

1 – 3 Pas de valse ½ tour gauche.

4 – 6 Pas de valse en arrière.

4 – 6 Pas de valse en arrière.

1 – 6 Idem 6 premier temps. (Plus changement de mains).

Sur les dernier temps, le Cavalier prend la main droite de la Cavalière dans sa main droite

FORWARD STEP WALTZ - REAR STEP WALTZ - ½ TURN RIGHT - REAR STEP WALTZ
CAVALIER CAVALIERE

1 – 3 Pas de valse en avant

1 – 3 ½ Tour sur la gauche (main droite derrière le dos).

4 – 6 Pas de valse en arrière.

4 – 6 Pas de valse en arrière.

(Couple côte à côte, joindre les mains gauches)

Le Cavalier soulève la main gauche pour laisser passer la Cavalière

CAVALIER

CAVALIERE

1 – 3 Pas de valse sur place

1 – 3 ½ Tour sur la droite.

4 – 6 Pas de valse en arrière.

4 – 6 Pas de valse en arrière.

Sur les dernier temps, décroiser les bras.



West Side Country Association



Nashville Sundown Rock-Waltz (Suite)

DIAGONNALLY RIGHT STEP WALTZ - REAR STEP WALTZ - DIAGONNALLY LEFT STEP WALTZ - SIDE STEP WALTZ

1 – 3 Pas de valse en diagonale droite (les bras sont tendus horizontalement).

4 – 6 Pas de valse en arrière (bras tendus devant).

1 – 3 Pas de valse en diagonale gauche (les bras sont tendus horizontalement).

4 – 6 Pas de valse à gauche (*Cavalier et Cavalière passent leur main droite par dessus la tête du partenaire, en s'éloignant leur main droite suis le bras du partenaire jusqu'à lui saisir la main*).

¼ TURN RIGHT & FORWARD WALTZ STEP – REAR WALTZ STEP - FORWARD WALTZ STEP - LADY FULL TURN (MAN IN PLACE)

(Cavalier et Cavalière se tournent ¼ tour à droite et se font face)

1 – 3 Pas de valse en avant (les mains droites jointes à hauteur des épaules).

4 – 6 Pas de valse en arrière.

1 – 3 Pas de valse en avant (les mains droites sont à hauteur des épaules, mais paume contre paume).

CAVALIER

CAVALIERE

(Le Cavalier pousse sur la paume de sa Cavalière pour la faire tourner)

4 – 6 Pas de valse en arrière

4 – 6 Un tour complet à droite.

(Le Cavalier prend la main droite de la cavalière dans sa main gauche, pour être en position de départ)

OPTION : *Le Cavalier peut lui aussi sur les trois derniers temps faire un tour complet à gauche (ou à droite suivant l'humeur !).*

Reprenez au début, et gardez le sourire.