

SLOW RAIN (partner)



Musique	: Slow Rain (Rhonda Towns)
Chorégraphie	: Barry & Dari Anne Amato
Type	: Partner, 32 temps
Niveau	: Novices 2
Traduction	: DAV Country Dance Geneva - Annie Corthesy
Dernière mise à jour	: 10.01.2010

CAVALIER	CAVALIERE
<p>Closed Hand position, niveau des hanches Cavalier facing out</p> <p><u>Step side, rock, recover, side triple step, crossover break, side triple step</u> 1-3 PD à droite, Rock G derrière, revenir sur PD 4&5 Triple step (GDG) à gauche 6-7 Sur PG : ¼ de tour G et Rock D devant (tendre bras D devant au-dessus du bras G), revenir sur PG 8&1 Sur PG : ¼ de tour à droite (face à la cavalière) et triple step (DGD) à droite</p> <p><u>¼ turn & step, ½ turn, shuffle forward, walk, walk, triple step in place</u> 2-3 Sur PD : ¼ de tour D et PG devant (lâcher les 2 mains), ½ tour à droite et transfert sur PD) (reprendre la MG de la cavalière) 4&5 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant 6-7 PD devant (diriger la cavalière légèrement out), PG devant 8&1 Avec le triple step (DGD) sur place, guider votre cavalière devant vous pour la placer en "wrap" position (le bras D de la cavalière doit être au-dessus de son bras G ; ne pas prendre encore sa main libre)</p> <p><u>Step ¼ pivot (guy), lady unwinds from wrap, rock step, rock step, triple step in place</u> 2-3 PG devant, ¼ de tour à D (face à la cavalière)</p> <p>4-5 Rock G derrière, revenir sur PD 6-7 Rock G devant, revenir sur PD 8&1 Avec le triple step (DGD) avec ¼ de tour à gauche (LOD) : prendre MD de la cavalière et lui faire faire ¾ de tour à gauche en amenant son bras D au-dessus de son bras G en wrap position</p> <p><u>Shuffle forward, (guy) triple step in place, triple step in place, (guy) step turn, ¼ turn shuffle step</u> 2&3 En wrap position, pas chassé (DGD) en avant 4&5 Triple step sur place (GDG) : (4) monter le bras G (&) garder le bras en haut et faire tourner la cavalière ½ tour (5) baisser le bras G devant au niveau de la taille 6-7 PD devant en montant bras G et baissant le bras D, ½ tour à G et transfert sur PG en montant le bras G 8&1 ¼ de tour à gauche (face à la cavalière) et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite</p>	<p>Closed Hand position, niveau des hanches Cavalière facing in</p> <p><u>Step side, rock, recover, side triple step, crossover break, side triple step</u> 1-3 PG à gauche, Rock D devant, revenir sur PG 4&5 Triple step (DGD) à droite 6-7 Sur PD : ¼ de tour à droite et rock G devant (tendre bras G devant au-dessus du bras D), revenir sur PD 8&1 Sur PD : ¼ de tour à gauche (face au cavalier) et triple step (GDG) à gauche</p> <p><u>¼ turn & step, ½ turn, shuffle forward, walk, walk, triple step in place</u> 2-3 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD devant (lâcher les 2 mains), ½ tour à gauche et transfert sur PG (reprendre la MD du cavalier) 4&5 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant 6-7 PG devant, (le buste est légèrement orienté par le cavalier à droite), ½ tour à gauche poser PD derrière 8&1 Triple step (GDG) : ½ tour à gauche et PG devant, PD devant, PG devant (wrap position, la MD est libre)</p> <p><u>Step ¼ pivot (guy), lady unwinds from wrap, rock step, rock step, triple step in place</u> 2-3 Dérouler de la wrap position avec ¼ de tour à droite et poser PD, continuer la rotation avec ½ tour à droite (face au cavalier) 4-5 Rock D devant, revenir sur PG 6-7 Rock D derrière, revenir sur PG 8&1 ¾ de tour à gauche (GDG) avec bras D sur le bras G Assurez-vous de placer le PG devant à la fin du tour</p> <p><u>Triple step in place, (lady) ½ turn R – ½ turn pivot, (lady) rock back – recover, ¼ turn shuffle step</u> 2&3 En wrap position, pas chassé (GDG) devant 4 & 5 Commencer à faire un triple step avec ½ tour à droite (main D en haut), continuer avec PG, terminer le ½ tour avec PD 6-7 Rock G derrière (monter bras D), revenir sur PD 8&1 ¼ de tour à droite (face au cavalier) avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche</p>

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !