

Happy Hour

Claude et Yolande Darsigny, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Challenge

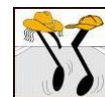
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Happy Hour / Tony Booth**

Intro de 32 comptes

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 24-01-17

- 1-8 Cross Rock Step, Triple Step, Cross Rock Step, Triple Step,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
Paume D dans paume D
- 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
Paume G dans paume G
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 9-16 H : Back Rock Step, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
F : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Position Shake Hand
- 3&4 **H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 17-24 Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,**
1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Vine To Right, Touch,**
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*
La femme passe sous les bras G
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
Finale
À ce point-ci de la danse
- 33-40 H : Vine To left 1/4 Turn, Together, (Kick Ball Change) X2,**
F : Vine To left 1/4 Turn, Together, Kick Ball Change, Kick Ball Touch,
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
3-4 **H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG**
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG
Position Cross Double Hand Hold, mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Lâcher les mains D.
- 5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
Position main G dans main G, épaule G à épaule G
7&8 **H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG**
F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
- 41-48 H : Vine To Left 1/4 Turn, Walk, Walk, Walk, Triple Step.**
F : Vine To Right 1/4 Turn, Touch, Back, Back, Triple Step.
Les pas sont de type opposé
1-2 **H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Changer pour main D dans main D

- 3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
Position main D dans main D, épaule D à épaule D
Les pas sont de type identique
- 5-6 **H** : PG devant - PD devant
F : PG derrière - PD derrière
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place
Reprendre position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- Finale** Changer le compte 32 par : talon G devant