

AN ABSOLUTE DREAM FOR 2

Musique	Land Of Dreams (by Rosanne Cash, with Los Lobos & Bebel Gilberto) [115 bpm] (Album : "Land Of Dreams" with Los Lobos & Bebel Gilberto)
Chorégraphe	Joyce Plaskett (U.K.) - (Juin 2012) <i>[adaptation pour "Partner Dance" par JCH du FWCD]</i>
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant

Position de départ Sweetheart Position; face à LOD
Les pas des partenaires sont identiques

Démarrage de la danse *Pré-intro musicale d'environ 4 secondes, puis chant de 33 temps + musique de 14 temps et chant de 2 temps (soit 16 temps); puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)*

1 – 8 Step Forward, Toe Touch, (Step Back, Toe Touch) X2, Step Forward, Toe Touch

- 1 – 2 PD en avant (dans la diagonale avant droite), Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 PG en arrière (dans la diagonale arrière gauche), Touch PD à côté du PG
- 5 – 6 PD en arrière (dans la diagonale arrière droite), Touch PG à côté du PD
- 7 – 8 PG en avant (dans la diagonale avant gauche), Touch PD à côté du PG

9 – 16 Right Diagonally Step-Lock-Step, Toe Touch, Left Diagonally Step-Lock-Step, Scuff

- 1 – 3 Step-Lock-Step D (PD en avant [dans la diagonale droite], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant [dans la diagonale droite])
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Step-Lock-Step G (PG en avant [dans la diagonale gauche], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant [dans la diagonale gauche])
- 8 Scuff D (brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant)

17 – 24 Toe Struts [Forward], Rocking Chair

- 1 – 2 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

25 – 32 Rumba Box

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 – 4 PD en arrière, Hold
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG en avant, Hold

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!